

# خانات بغداد

من القرن التاسع وحتى مطلع القرن العشرين

بقلم

بهاء نوري محمد علي الميناج

كلية التربية - جامعة بغداد

## المقدمة

بصورة عامة ، وذلك عندما غزاها الأعاجم من الفرس والترك ، وما رافق هذا الغزو من عوامل الدمار والتخريب نتيجة الحروب والتي راح ضحيتها الكثير من الأبرياء ، اضافة الى ما سببته الفيضانات من أوبئة وأمراض وفزع وغلاء في المواد الاقتصادية ، وكانت هذه العوامل أيضاً قد عجلت في زوال واندثار الكثير من المعالم العمرانية والثقافية لمدينة بغداد .

ورغم ذلك فقد ظلت مكانة وأهمية مدينة بغداد تحتل مركز الصدارة بين المدن الاسلامية الاخرى ، لكونها حلقة وصل تربط بين المدن والحواضر في داخل العراق وخارجه ، مما تركز فيها عدد من الخانات الكبيرة منها والصغيرة لتؤدي خدمات أكبر للتجار والمسافرين والزائرين .

ان خانات بغداد - مع الأسف - لم تحظ من قبل الباحثين بدراسة مستفيضة ، كما لم يذكر المؤرخون أشياء يعتد بها عن هذه الخانات ، واقتصر الأمر على بعض المعلومات البسيطة التي وردت في كتب الرحالة الأجانب ممن مروا بها ، وربما يعود ذلك الى أنهم كانوا يعنون في مؤلفاتهم بالجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، أو يرون أن الأمور المتعلقة بالجانب العماري والهندسي غير ذات أهمية ولأنهم ليسوا بأختصاصيين فيها . ومن هذه الكتب « العراق في القرن السابع عشر » لـ

مدينة بغداد ، هذه الحاضرة العربية العريقة في حضارتها وثقافتها ، والفنية بآثارها وفنونها ومواردها ، يمكن أن نعدّها بحق من أعظم مدن العالم في القرون الوسطى ، لما خلّدت لنا من آثار مادية وفكرية وفنية ، جعلتها تفوق شهرتها - وخاصة في العصر العباسي - شهرة مدن دمشق والقاهرة وقرطبة والقسطنطينية .

ونظراً للتوسع العمراني الذي شهدته هذه المدينة في العصر المذكور آنفاً ، ونتيجة لما حصل لها من التقدم والازدهار والذي شمل جميع مرافق الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية والمتمثلة في بناء المدارس والجامعات والمكتبات والمساجد والمراسد الفلكية وبناء المدن والقصور والمستشفيات وشق الترع والأنهار وإقامة القناطر المائية والجسور والبرك وتشيد الخانات والحمامات وحلبات الخيل ... الخ ، مما جعلها ان تتبوأ مركزاً مرموقاً من التوسع والتنظيم لم تبلغه المدن التي شيدت قبلها أو بعدها .

وقد ظلت مدينة بغداد محتفظة بهذا المركز المرموق حتى الربع الأول من القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي ، حيث أصابها ما أدى الى تدهور أحوالها صورة خاصة وأحوال العراق

الكلمات الفارسية « خان » (٤) أو « حانه » (٥) أو « خاناه » (٦) ، والتي تعطي جميعها معنى البيت (٧) ، أو الموضع (٨) ، إضافة الى معانٍ أخرى (٩) .

وذهب عدد من الباحثين الى أن كلمة خان هي تحريف لكلمة حانوت الآرامية المشتقة من

- ١٩٤ ، الطبعة الاولى ، الطبعة الخيرية ، مصر ، ( ١٣٠٦هـ ) .
- بطرس البستاني ، محيط المحيط ، مجلد ١ ، ص ٦٠٩ ، بيروت ، ( ١٨٧٠ م ) .
- احمد رضا ، معجم متن اللغة ، مجلد ٤ ، صفحات ٤٥٤ - ٤٥٥ ، بيروت ، ( ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م ) .
- (٤) أدب شير ، كتاب الالفاظ الفارسية العربية ، ص ٥٨ ، الطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ( ١٩٠٨ م ) .
- (٥) اللباني ، ( طوبيا العنيسي الحلبي ) ، كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه ، عني بنشره وتصحيحه والتعليق على حواشيه الشيخ يوسف توما البستاني ، ص ٢٤ ، الطبعة الثانية ، مصر ، ( ١٩٢٢ م ) .
- (٦) والجدير ذكره هنا أن هذه الكلمة استعملت مقرونة بأسماء البيوت والالقاء السلطانية في زمن المالك بمصر فمثلا يقال ( السلاح خاناه ) و ( الشراب خاناه ) و ( الطشت خاناه ) ، أي بمعنى البيت والمكان ، كبيت السلاح أو مكان السلاح ... الخ . أنظر : أحمد رضا ، المصدر السابق ، مجلد ٢ ، ص ٣٦٣ ، بيروت ، ( ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م ) .
- (٧) أدب شير ، المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- التبريزي ، ( محمد حسين بن خلف ) ، برهان قاطع ، بتصحيح وإتمام محمد عباس ، ص ٤١٦ ، مهرماه يکهزار و سیصد و سی و شش ، جاب بیروز مؤسسه مطبوعات امیر کبیر .
- اللباني ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .
- ايوار ، « مادة خان » ، دائرة المعارف الاسلامية ، ترجمة احمد الشنتناوي وآخرون ، مجلد ٨ ، ص ٢١١ ، ( بدون مكان وسنة الطبع ) .
- احمد رضا ، المصدر السابق ، مجلد ٢ ، ص ٣٦٣ .
- (٨) وكلمة ( خان ) كما ذكرناها سابقا تعني البيت أو الموضع سواء أكان هذا البيت أو غيره للسكن أو لراحة المسافرين أو التجار ، وعلى هذا الاعتبار اشتقت منها الكلمة ( خان ) ، حيث أن الهاء في الاولى للنسبة أو للتصغير .
- ( د. حسين محفوظ ، حديث شخصي ، ١٩٧٥ م ) .
- (٩) وفي بلاد فارس تعني كلمة « خان » أيضا المربع في رقعة الشطرنج .
- ( ايوار ، « مادة خان » ، دائرة المعارف الاسلامية ، مجلد ٨ ، ص ٢١١ ) ويذكر أن من معانيها كذلك المرتبة في الأمور الحسابية ، والقطعة التي يرفع بها الصوت والمستعملة عند الواسيقيين ، وتدل أيضا على الشطر من الولايات . ( بطرس البستاني ، محيط المحيط ، مجلد ١ ، ص ٦٠٩ ) .

« تافرييه » و « رحلة ابي طالب خان الى العراق واوربة سنة ١٢١٣هـ / ١٧٩٩م » و « رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر » و « رحلتي الى العراق سنة ١٨١٦م » لـ « بكنفهام » و « رحلة ريج الى العراق سنة ١٨٢٠م » و « رحلة المنشء البغدادي » الذي كتبها عام ١٨٢٢م و « رحلات الى العراق » لـ « بدج » (١) .

وأقتصرت هذه المعلومات على إشارات عابرة ومختصرة ذات صبغة تاريخية خالصة من التخطيطات والتحليلات الضرورية التي تتطلبها الدراسات الآثارية العلمية (٢) .

ونظراً لندرة المصادر وما كتب عن الخانات التي شملها البحث فقد تطلب الأمر منا القيام بدراسة الخان من الناحية اللغوية والتاريخية ونشأة خانات بغداد قديماً وحديثاً كخطوة أولى على الطريق للكشف عن جانب من تراثنا العماري والحضاري العظيم .

## الأصل اللغوي لكلمة الخان :

أجمعت معظم مصادر اللغويين والمؤرخين القديمة منها والحديثة على أن لفظة « خان » فارسية معربة (٣) ، ومن المرجح أنها اشتقت من

- (١) المباح ، ( برهان نذر محمد علي ) ، عمارة وتخطيط الخانات العراقية ، صفحات ٥ - ٦ ، رسالة ماجستير مطبوعة على آلة الطباعة ومقدمة الى مجلس كلية الآداب - جامعة بغداد ، ١٩٧٦ م .
- (٢) المباح ، نفس المصدر ، ص ٦ .
- (٣) العسكري ، ( ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن مهران اللغوي ) ، كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، عني بتحقيقه د. عزة حسن ، ج ١ ، ص ٢٦٩ ، مطبعة الترقى ، مطبوعات الجمع العلمي بدمشق ، ( ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ) .
- ابن سيده ، ( علي بن اسماعيل ) ، المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، تحقيق د. مراد كامل ، ج ٦ ، ص ٣٩٠ ، الطبعة الاولى ، مصر ، ( ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ) .
- ياقوت الحموي ، ( شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي ) ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٤١ ، بيروت ، ( ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م ) .
- ابن منظور ، ( ابو الفضل جمال الدين بن مكرم بن منظور الافريقي المصري ) ، لسان العرب ، مجلد ١٣ ، ص ١٤٦ ، بيروت ، ( ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م ) .
- الزبيدي ، ( محب الدين ابي الفيض محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي ) ، تاج المروس من جواهر القاموس ، مجلد ٩ ، ص

كَلِمَةً ( حته ) العبرانية والتي من معانيها خَيْمٌ واقامٌ ونزلٌ وحلٌ (١٠) .

وورد أيضاً أن لفظة خان مرادفة للكلمة ( قيروان سراي ) التركية الأصل أو ( كرفان سراي Caravansary or Caravanseria ) والتي تعني النزل والخان والفندق ، وذلك برغم اختلافها في اللفظ (١١) . وتعني كلمة ( خان ) أيضاً منزل المسافرين على ما هو معروف في اللغة العربية (١٢) . ومن جملة ما ورد عن أصل الكلمة هو أن كلمة خان ما هي إلا اختصار للكلمة ( قاغان ) والتي تلفظ بالعربية ( خاقان ) فيما إذا وردت مرادفة للقب من الألقاب (١٣) .

واختلف الباحثون في أصل الكلمة إذ أن بعضهم يراه فارسياً - تركيا أو انه تترياً (١٥) أو تركيا بالأصل فقط (١٦) ، كما أن بعضهم يراه عربياً فارسياً (١٧) ويمكن القول أن أصل كلمة ( خان ) ، فارسي حوره العرب بالنقص أو الزيادة أو القلب (١٨)

### معاني كلمة ( خان ) :-

ومثلما تعددت الآراء في أصل الكلمة ( خان ) تعددت المعاني التي تشير إليها ، فهي تعني الحانوت (١٩) ، وربما جاءت من تشابه الأثنين في السعة والوظيفة (٢٠) ، وتدل كلمة خان أيضاً على مالك الحانوت (٢١) ، كما تدل على المتجر (٢٢) ، والمكان الخاص بالتجار أي محل إقامتهم ،

المصدر السابق ( وذكر أيضاً أن أول من تلقب بكلمة خان هو ( جنكيزخان ) ثم لقب بها أول ملوك العثمانيين السلطان ( عثمان خان ) سنة ١٢٦٩هـ/١٢٩٩م ، واستمر هذا اللقب يطلق على رؤساء الدولة الصفوية في زمن الشاه اسماعيل الصفوي وكذلك على رؤساء العشائر الإيرانية . انظر : أحمد رضا ، معجم متن اللغة ، مجلد ٢ ، ص ٣٦٣ .

(١٤) اللباني ، تفسير الألفاظ الدخيلة ، ص ٢٣ .  
(١٥) بطرس البستاني ، « مادة خان » دائرة المعارف ، مجلد ٧ ، ص ٣٣٤ .  
(١٦) يعقوب صروف وفارس نمر ، باب المسائل « معنى خان » مجلة المقتطف ص ٩٤٧ ، ج ١٠ ، مجلد ٢٦ ، السنة ١٩٠١م .

(١٧) رشيد عطية ، المصدر السابق .  
(١٨) إبراهيم مصطفى وآخرون ، المعجم الوسيط ، أشرف على طبعه عبدالسلام هارون ، ج ١ ، ص ٢٦٢ ، مصر ، مطبعة القاهرة (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م) .

(١٩) ابن منظور ، لسان العرب ، مجلد ١٣ ، ص ١٤٦ .  
- الزبيدي ، تاج العروس ، مجلد ٩ ، ص ١٩٤ .  
- الفيروز آبادي ، ( مجد الدين محمد بن يعقوب ) ، القاموس المحيط ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ ، مطبعة السعادة ، مصر ، (١٣٣٢هـ/١٩١٣م) .  
- الشرتوني ، ( سعيد بن عبدالله الخوري ) ، أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد ج ١ ، ص ٣١٠ ، مطبعة مرسلي اليسوعية ، بيروت ، ( ١٨٨٩م ) .

(٢٠) فقد وصف الرحالة ابن جبير دكاكين وحوانيت إحدى مدن الشام بأنها تشبه الخانات والمخازن اتساعاً . انظر : ابن جبير ، ( ابو الحسن محمد بن أحمد ) ، رحلة ابن جبير ، ص ٢٢٣ ، بيروت (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م) .  
(٢١) ابن منظور ، المصدر السابق .  
- الزبيدي ، المصدر السابق .  
- الفيروز آبادي ، المصدر السابق .  
(٢٢) إبراهيم مصطفى وآخرون ، المصدر السابق .

(١٠) أدبي شير ، الألفاظ الفارسية العربية ، ص ٥٨ .  
- اللباني ، تفسير الألفاظ الدخيلة ، ص ٢٨ .  
- رشيد عطية ، معجم عطية في العامي والدخيل ، ص ٥٥ ، دار الطباعة والنشر العربية ، سان باولو ، برازيل ، ( ١٩٤٤م ) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن كلمة الحانوت تعني « بيت الخمار » أنظر : العسكري ، التلخيص ج ١ ، ص ٢٦٩ ، وهو المكان الذي يباع أو يشرب فيه الخمر ، كما دلت على بائع الخمر نفسه ، هذا ما ذكره بطرس البستاني في مؤلفه « قطر المحيط » ج ١ ، ص ٥٩٠ ، وعندما شاع استعمال كلمة الخان أصبحت تعني أي مكان تباع فيه السلع أي أنها دلت على ما نسميه بـ « الدكان » أنظر : العسكري ، المصدر السابق ، واللباني ، المصدر السابق .

(١١) Porter, R.K., Travels in Georgia, Persia, Armenia, and Ancient Babylonia, during the years, 1817-1820, vol. 1. p. 209, London, (1822).

ويعرف ( الخان ) بلغة أهل خراسان بـ « تيمك » ومعناها خان التجار . انظر : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٦٧ . وعلى هذا الأساس سمي خان مرجان باسم ( التيم ) وقد جاء هذا الاسم مدونا على واجهة المدخل الرئيس للخان ، وقد ذكر أن كلمة ( تيم ) تعني نصف سرداب ، أو تعني مكاناً أوطاً قليلاً من مستوى الطريق ، وبهذا تكون هذه الكلمة ( تيم ) عمارية فارسية . انظر : ( ناصر النقشبندي ) ، « خان مرجان » ، مجلة النفط ، ص ١٠ العدد ٦٧ ، السنة ١٩٥٧م .

(١٢) رشيد عطية ، معجم عطية في العامي والدخيل ، ص ٥٥ .  
(١٣) بارتلد ، « مادة خان » دائرة المعارف الإسلامية ، مجلد ٨ ، ص ٢٠٤ واستعملت كلمة ( خان ) لتشير إلى لقب من الألقاب للمرة الأولى في العصر الإسلامي حوالي نهاية القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي ، على السكة التي ضربها الأيلخانيون غير أنه لم يتبين الفرق بين كلمة ( قاغان ) أو ( قان ) والتي معناها الحاكم الأعلى ، وكلمة ( خان ) التي تعني حاكم المدينة إلا في المهد الفولي . ( بارتلد ،

بالذكر أنه لم يفرق مؤرخو العصور الوسطى من العرب بين هذه المنشآت العمرانية ، إذ لم يجدوا بينها فروقا واضحة ، بل وجدوها متشابهة من حيث التصميم والوظيفة التي تؤديها للمسافرين والتجار (٢٠) . وقد كتب المقرئ في هذا الموضوع وأستنتج بأنه لا فرق يذكر بين تلك المنشآت المشار إليها (٢١) . ويذكر أن كلمة ( الربع ) تعني أيضاً الخان أو الفندق (٢٢) .

### النشأة التاريخية للخان :

وفي هذا المجال اهدف الى تبيان فكرة نشأة الخان من حيث البداية الاولى للنشأة وبعض التطورات الحاصلة عليه ، أي التدرج في تنوع المرافق المضافة . ولما كانت المعلومات التي وردت عن نشأة الخان قليلة ، فأعتمدنا على ما هو متيسر في هذا المجال .

لقد اقيم في بلاد وادي الرافدين الكثير من الخانات ، وما بقي من هذه الخانات قليل بالنسبة الى ما ذكره الرحالة والمؤرخون ، بسبب تدهورها واندثارها بفعل زوال بعض الاسباب التي انشأت من أجلها ، والعوامل الطبيعية ، كما يرجع أيضاً الى تغير طرق المواصلات وأبتعادها عنها ، إضافة الى ظهور وسائل النقل الحديثة ، وأماكن أكثر راحة للمسافرين كالفنادق الحديثة مثلاً ، وإن

(٢٠) نعيم زكي فهمي ، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب ( أواخر العصور الوسطى ) ، ص ٢٨٦ ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة (١٩٦٣هـ/١٩٧٣م) .

— توفيق احمد عبد الجواد ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٥ .

(٢١) المقرئ ، ( تقي الدين أبي العباس احمد بن علي ) ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية ، ج ٢ ، صفحات ٩٣ - ٩٤ ، طبعة جديدة بالافست ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ( بدون تاريخ ) .

(٢٢) وعرفت ( الربع ) في بلاد مصر لتؤدي نفس الغرض الذي تؤديه الوكالة والخان والفندق ، ولأجل تحقيق رغبات الصناع وصغار التجار فقد صممت على شكل طوابق متعددة ، كان الطابق الأرضي يتكون من محلات وحوانيت ومرافق أخرى ، أما الطوابق العليا فكانت تتكون من شقق منفصلة مكونة كل شقة من حجرة أو حجرتين ومطبخ ودورة مياه لمالكات الصناع وأصحاب هذه المحلات . ويبدو أن هنالك اختلافاً بين الوكالة والربع والخان ، حيث أن الوكالة والربع أستخدمت للإقامة الثابتة ، أما الخان فللاقامة المؤقتة أنظر : توفيق احمد عبد الجواد ، تاريخ العمارة والفنون الإسلامية ج ٣ ، ص ٢٠٣ .

وتجارتهم (٢٣) ، وتعني أيضاً منزل المسافرين والقوافل (٢٤) ، وكلمة الفندق من المرادفات الأخرى لكلمة خان (٢٥) ، ومما يستحسن ذكره ما أورده الجواليقي المتوفى سنة (٥٤٠هـ/١١٤٥) ، من أن كلمة الفندق بلغة الشاميين تشير الى معنى خان ينزل به المسافرون ، وموقعه عند الطرق أو في المدائن ، وقد نقل الجواليقي عن الفراء قوله : « سمعت أعرابياً من قضاة يقول ( فننق ) للفندق وهو الخان (٢٦) » . وإن من مرادفاتهما أيضاً كلمة الوكالة (٢٧) والسوق (٢٨) ( القيسارية ) (٢٩) ، والجدير

(٢٣) الجوهري ، ( أبو نصر اسماعيل بن حماد ) ، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق احمد عبدالغفور عطار ، ج ٥ ، ص ٢١٠ ، مطابع دار الكتاب العربي بمصر ، القاهرة (١٣٧٦هـ/١٩٥٦م) .

— ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٢١ .  
— ابن منظور ، المصدر السابق ، مجلد ١٠ ، ص ٩٢٥ .  
— الزبيدي ، المصدر السابق . — الفيروز آبادي ، المصدر السابق .

(٢٤) بطرس البستاني ، محيط المحيط ، مجلد ١ ، ص ٦٠٩ .  
— التتوي ، ( عبدالرشيد ) ، فرهنگ رشیدی ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، مطبعة كلكتة ، ( ١٨٧٢م ) .  
— التبريزي ، برهان قاطع ، ص ٤١٦ . — اللبناني ، تفسير الألفاظ الدخيلة ، ص ٢٣ .

(٢٥) ابن منظور ، المصدر السابق ، مجلد ١٠ ، ص ٣١٣ .  
— الزبيدي ، المصدر السابق ، مجلد ٧ ، ص ٥١ .  
— الفيروز آبادي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٧٧ .

(٢٦) الجواليقي ، ( أبي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر ) ، العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، تحقيق وشرح أبي الأشبال احمد محمد شاکر ص ٢٣٩ ، أعيد طبعه بالافست ، طهران ، ١٩٦٦م .  
والجدير ذكره أن أصل كلمة فندق فارسي . أنظر : ابن منظور ، المصدر السابق ، مجلد ١٠ ، ص ٣١٣ .

(٢٧) الوكالة : هي عبارة عن فندق يتكون من عدة شقق صغيرة على عدة طوابق ، فالطابق الأرضي فيها يتكون من مخازن منفصلة تطل على صحن مكشوف ، أما الطوابق العليا فهي مخصصة للإقامة وتطل على الصحن أيضاً ، وتضم جميع الخدمات والمرافق اللازمة . أنظر : توفيق احمد عبد الجواد ، تاريخ العمارة والفنون الإسلامية ، ج ٣ ، ص ٢٠٣ ، الطبعة الفنية الحديثة ، مصر ، ١٩٧٢م .

(٢٨) توفيق احمد عبد الجواد ، نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٢٠٥ .

(٢٩) القيسارية : هي تحريف لكلمة ( قيسرية ) المشتقة من اسم ( القيصر ) امبراطور الرومان . أنظر : حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ج ٤ ، ص ٤١٣ ، الطبعة الاولى ، المطبعة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٦٧م .

## تطور الخان :

وقد كانت الخانات في الشرق ضرورية لتسهيل التنقل بين المدن الإسلامية لأغراض التجارة والحج وزيارة الأماكن المقدسة ، وقد أخذت هذه الخانات تتطور تدريجياً حتى أصبحت ذات إدارة ومرافق متعددة ومطابخ (٢٧) ، هذا إضافة إلى ما تضمنته بعض الخانات من المرافق الأخرى كالمسجد (٢٨) ، والمخازن التي تخزن فيها أنواع السلع وحوض للماء ، كما يوجد في بعضها أماكن لحفظ أموال اليتامى (٢٩) وحضائر للماشية (٤٠) ، إضافة إلى مجموعة من الحمامات والأسواق (٤١) ، كما يوجد أحياناً خارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت لبيع اللوازم التي يحتاجها المسافر لنفسه ولدايته (٤٢) . ونتيجة لأهمية تلك الخانات فقد كانت بعض المدن تضم عدداً كبيراً منها (٤٣) . ونظراً للتوسع الكبير للخانات في مساحتها فقد زادت مرافقها حتى كان البعض منها يحتوي على غرف عديدة مزودة بمدافئ ومساطب للنوم والجلوس ، إضافة إلى غرف خاصة ، واحدة منها عند المدخل لحارس الخان وأخرى كمقهى وثالثة كمخزن لمصلحة

العراق ، ج ١ ، ص ١٢٢ نقله إلى العربية وقدم له وعلق عليه فؤاد جميل ، الطبعة الأولى ، مطابع دار الزمان ، بغداد ، (١٩٦٦م) .

(٢٧) Reitlinger, G. "Atower of Skulls," A Journey through Persian and Turkish Armenia, p. 52, London, (1932)

(٢٨) ابن دقماق ، ( إبراهيم بن محمد بن أيمن العلاني الشهير بابن دقماق ) ، الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ج ٤ ، ص ٩٠ ، طبع بالطبعة الكبرى ببغداد (١٢١٠هـ/١٨٩٢م) .

(٢٩) المفريزي ، الخطط ، ج ٢ ، صفحات ٩٢-٩٣ .  
(٤٠) Teixeira, P. The Travels of Peter Teixeira from India to Italy by Land, p. 27.

(٤١) وقد قيل أن خان المسافرين (Saffron) في بلاد فارس ، هو من أكبر الخانات إذ يحتوي على ١٧٠٠ ( أيوان ) إضافة إلى مجموعة من الحمامات والأسواق داخل أسواره . انظر

Fraser, J., Narrative of A Journey in to Khorasan, pp. 383-385, London, (1825).

(٤٢) ابن بطوطة ، ( أبو عبدالله محمد بن إبراهيم اللواتي المعروف بابن بطوطة ) ، رحلة ابن بطوطة ، ص ٥٤ ، بيروت ، (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م) .

(٤٣) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ١١٤ .

اندثار الخانات مسألة طبيعية جاءت نتيجة للتطور الحضاري المادي في الحياة (٢٣) .

ولما كانت الخانات ضرورة ملحة لمواصله المسير والتنقل من مكان لآخر ولولاها لتعذر على المسافرين قطع المسافات النائية ، فهي قديمة كقدم التجارة نفسها إذ كان يراد منها تهيئة أماكن تضمن الراحة للإنسان والحيوان على حد سواء بعد قطعهم مسافة طويلة تستوجب عليهم هذه الراحة (٢٤) .

ولعل بداية نشوء الخانات في الأصل منطلقاً من إقامة بئر وسياج يحيط بقطعة من الأرض ، وأخذت تتطور بعد ذلك إلى البنايات المعروفة حيث الأواوين الكثيرة والمرافق المتعددة ، وقد نال الكثير منها التخطيط الدقيق (٢٥) . وهذا يوضح لنا الأصول الأولى لنشأة الخانات وصور تطورها شأنها في ذلك شأن الكثير من المرافق التي تتطور بتطور الحياة .

## إدارة الخان :

ومن الناحية الإدارية فقد ذكر بأنه لا يدفع من يحل في الخان أي أجر سوى أن العُرف الجاري يقضي بأن يُكرم النازلون في الخان الشخص المسؤول عن إدارة الخان الذي يُعرف ( بالكيم ) من المال شيئاً ، نظراً لما يقوم به عادة بأستئجار جماعة تلقى عليهم مهمات تنظيف الخان وتنظيمه ، كما يقوم المسؤول عن الخان بتجهيز النزلاء بالحبوب والأطعمة والوقود وكثير من اللوازم التي يحتاجونها على أن تدفع له قيمة هذه المواد وعلى هذا فإن هناك جماعة بضمنهم ( الكيم ) مهمتها إدارة شؤون الخان (٢٦) .

(٢٣) البياح ، عمارة وتخطيط الخانات المراقية ، ص ٢٦ .

(٢٤) Pope, Arthur, Upham, "Bridges, Fortifications and Caravanserais," A Survey of Persian Art from Perhistoric Times to the Present, (Editor) Pope, A. U. and (Assistant Editor) Ackerman, Phylis, Text Architecture, Vol. III, P. 1245. London and New York, (1930).

(٢٥) Texier, C., Description de l'Armenia, la perse et la Mesopotamie, Paris, 1842-52, 11, pp. 110-111,

Pope, A. U.,  
Op. Cit., Vol., 111, p. 1246.

نقلاً عن

(٢٦) انظر : بدج ، ( سر أرنست الفردولس ) ، رحلات إلى

والدكاكين والحوانيت (٥٢) ، والاربطة (٥٣) ،  
والاديرة (٥٤) ، أو الكنائس (٥٥) ، تشبه الخانات من  
حيث ضخامتها وبنائها .

### تسلسل نشأة خانات بغداد قديماً وحديثاً :-

لم تسعفنا المصادر التاريخية القديمة منها  
والحديثة عن الخانات التي بنيت في مدينة بغداد  
قبل الاسلام ، لكنه ورد أول ذكر لاقامة الخانات  
العراقية جاء في ترتيلة خاصة للملك ( شولكي )  
ثاني ملوك سلالة أور الذي حكم ( ٢٠٩٤ - ٢٠٤٧ ق . م ) ،  
حيث جاء فيها عن ولع هذا الملك بتعبيد  
الطرق واقامة البيوت الكبيرة فيها لايواء  
المسافرين (٥٦) .

اما عن خانات بغداد المشيدة في العصور  
الاسلامية - فلاسف - لم نخبرنا المصادر القديمة  
الا النزر القليل منها . فقد اشار ياقوت الحموي الى  
وجود خان يعرف (بخان وردان) (٥٧) ، وكان موقعه  
شرقي مدينة بغداد ، وهو يعود الى العصر العباسي  
الاول (٥٨) . ومن هذا العصر أيضاً ذكر عن وجود  
خان في مدينة بغداد ينزله الغرباء من التجار  
وغيرهم (٥٩) . وذكر اليعقوبي المتوفى سنة (٢٨٤هـ /  
٨٩٧م) خاناً في بغداد أيضاً يعرف ( بخان  
النجائب ) (٦٠) .

اما في اواخر العصر العباسي ( ٥٥٢ - ٦٥٦هـ  
/ ١١٥٧ - ١٢٥٨م ) ، فعلى الرغم من الانحطاط  
والتدهور اللذين حلا بمدينة بغداد في ذلك العصر  
فقد كانت فيها الكثير من المنشآت العمرية ، وإن  
الاحصاءات التي دونها ياسين العمري في كتابه ،

- (٥٢) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ٢٢٣ .  
(٥٣) ناصر خسرو ، المصدر السابق ، صفحات ٤١-٤٠ و ٤٧ .  
(٥٤) Teixeira, P., The Travels of P.T. from India to Italy by Land pp. 27 f.  
(٥٥) Filmer, H., The Pageant of Persia, P. 217, London, (1937).  
(٥٦) Pritchard, James. B., Ancient Near Eastern Text Relating to old Testament, p. 585, U.S.A., (1969).  
(٥٧) سمي بهذا الاسم نسبة الى وردان ابن سنان احد قادة الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور .  
(٥٨) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٤١ .  
(٥٩) المدور ، ( جميل نخلة ) ، حضارة الاسلام ، ص ٢٢ القاهرة (١٩٣٥م) .  
(٦٠) اليعقوبي ، ( احمد بن ابي يعقوب بن واضح الكاتب الشهير باليعقوبي ) ، البلدان ص ١ ، الطبعة الثالثة ، الطبعة الحيدرية ، النجف ، ١٩٥٧ م .

العربات ورابعة كدكان للحدادة ، اضافة الى اسطبل  
للحيوانات (٤٤) .

ورغم سعة بعض الخانات وكثرة غرفها  
لاهميتها من حيث وقوعها على طرق التجارة القديمة  
فإنها تكتظ بالساكين في مواسم معينة مما يضطر  
البعض منهم للاقامة في الأماكن القريبة منها (٤٥) ،  
علماً ان بعضها كان يستوعب عدداً يتراوح بين  
٣٠٠ - ٤٠٠ شخصاً (٤٦) ، وبعضها الاخر يتسع  
لعدد يتراوح بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ شخص (٤٧) .

### التأثير العماري للخان في المنشآت العمرية الأخرى

وبناءً على كون الخانات مؤسسات قائمة  
ومتطورة وذات سمات خاصة اكتسبتها من خلال  
تطورها فإنها ولاشك تؤثر في رغبات الناس ،  
فيعكس هؤلاء الناس تلك الرغبات في طرز ابنية  
أخرى يقيمونها كالمنازل أو المدارس أو المساجد  
ومعنى هذا ان هناك تأثيراً متبادلاً بين هذه المنشآت  
العمرية والخانات في مجال الشبه العماري (٤٨) .  
فقد أشار الرحالة ناصر خسرو في رحلته الى أنه  
شاهد بعض البيوت التي تشبه الخانات في مدينة  
طرابلس بلبان (٤٩) ، كما ان بعض المنشآت العمرية  
أيضاً كالاسواق والقلاع (٥٠) ، والقصور (٥١) ،

- (٤٤) Unsal, B. Turkish Islamic Architecture in Seljuk and Ottoman Times 1071-1923, pp. 48ff, London (1970).  
(٤٥) تافرنيه ، ( جان بابتسييت ) ، العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرنيه ، نقله الى العربية وعلق عليه حواشيه بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، صفحات ٤٤-٤٥ ، مطبعة المعارف بغداد (١٩٤٤م) .  
(٤٦) Teixeira, P., The Travels of Peter Teixeira from India to Italy by Land, pp. 27 f.  
(٤٧) Cowper, H. S., Through Turkish Arabia, p. 318, London, (1894).  
(٤٨) المباح ، عمارة وتخطيط الخانات العراقية ، ص ٣٠ .  
(٤٩) ناصر خسرو ، ( ابو معين ) ، « سفر نامه » رحلة ناصر خسرو الى لبنان ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس الهجري ، نقله الى العربية د . يحيى الخشاب ، ص ٤٨ ، الطبعة الثانية ، بيروت ، (١٩٧٠م) .  
(٥٠) المنشي البغدادي ، ( محمد بن احمد الحسيني المعروف بالمنشي البغدادي ) ، رحلة المنشي البغدادي نقلها عن الفارسية عباس الزاوي ، صفحات ٤١-٤٢ ، طبع شركة التجارة والطباعة المحدودة بغداد ، (١٩٤٨م) .  
(٥١) كوتل ، ( أرست ) ، الفن الاسلامي ، ترجمة د . احمد موسى ، ص ١٥٦ ، بيروت ، ( ١٩٦٦م ) .



(الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون) للجوامع والمساجد والمدارس والخانات والحمامات... وغيرها من المنشآت المعمارية في مدينة بغداد - قبل أن يحتلها الغول - خير دليل على ذلك ، بل أنه لم يكتف بذكر هذه المنشآت بل أورد أيضاً عددها ومما يتوجب الإشارة إليه أن عدد خانات بغداد آنذاك تعدادها ( ٩٨٠ ) (٩١) خاناً .

ومن القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي يخبرنا ابن الفوطي عن خان في مدينة بغداد يعرف بخان الخليفة ، والذي أمر ببنائه الوالي علاء الدين الجويني ، وكان موقعة بالقرب من نهر دجلة ، ويذكر أن باني هذا الخان هو البناء أبو العباس أحمد بن عبيدالله الاصفهاني (٩٢) . والجدير بالذكر أن هذه الخانات التي أشار إليها المؤرخون آنفاً لا توجد لها آثار شاخصة في الوقت الحاضر .

ومن أشهر خانات بغداد الشاخصة الآن هو خان مرجان ، الذي يعود تاريخ أنشائه الى سنة (٧٦٠هـ/ ١٣٥٨م) . وقد أمر ببنائه حاكم بغداد أمين الدين مرجان في عهد السلطان أويس بن الشيخ حسن الايلخاني ، وكان يعرف هذا الخان أيضاً ( بخان الاورثمة ) ، أي الخان المسقوف باللغة التركية ، وينفرد هذا الخان بهذه الميزة المعمارية ، عن باقي الخانات الاخرى المكشوفة الوسط ، ويعتبر خان مرجان من أجمل الخانات العراقية حيث تتجلى فيه روعة عمارته وتخطيطه ودقة زخارفه الآجرية الجميلة ، ورغم سعة وارتفاع هذا الخان ، الا أنه قد سقف بطريقة عمارية فائقة تنم عن المقدرة الفنية لبناء هذا الخان . ومما يذكر عن هذا الخان أنه قد أوقفت وارداته اضافة الى خانات أخرى ودكاكين ومزارع وبساتين في ضواحي بغداد وخارجها ، الى المدرسة المرجانية والمستشفى ، جاء ذلك في الكتابة التي تعلو باب الخان الرئيس الكائنة في سوق البزازين في محلة ( باب الآغا ) حالياً . والجدير بالذكر أن هذا الخان يتكون من طابقين ، الأول يحتوي على ٢٢ غرفة ، والثاني على ٢٣ غرفة ، وكان التجار والمسافرون يحتلون غرف الخان ، وكان يجري فيها وفي ساحته عملية البيع والشراء مدة ما بقارب السبع قرون (٩٣) .

- (٩١) نقل بتصريف عن د. مصطفى جواد ود. أحمد سوسة ، دليل خارطة بغداد المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً ، ص ١٩٤ مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٥٨ م .  
(٩٢) مصطفى جواد وأحمد سوسة ، نفس المصدر ، ص ٢٠٦ .  
(٩٣) لمعرفة المزيد عن عمارة وتخطيط هذا الخان . يراجع :-

ومن القرن العاشر الهجري/السادس عشر الميلادي ، كان في مدينة بغداد خان يعرف بخان جفان ، وكانت سنة بنائه ( ٩٩٩هـ/ ١٥٩٠م ) في زمن حكم السلطان مراد ، وعلى نفقة جفالة زادة سنان باشا والي بغداد (٩٩٩هـ - ١٠٠١هـ/ ١٥٩٠ - ١٥٩٢م ) ، وكان يُعرف هذا الخان عند العامة بهذا الاسم نسبة لمؤسسه (٩٤) . وقد بقي هذا الخان على حاله حتى سنة ١٩٢٩م حيث هدم وعُمر مكانه اسواقاً ومما تجدر الإشارة إليه أن هذا الخان كانت له بابان شمالي وجنوبي وكانت تعلو مدخله الشمالي كتابة مطولة بالتركية وتحتها بضعة أسطر بالعربية ، وقد شاهد الرحالة نيبور هذه الكتابة عندما زار بغداد عام ١٧٦٦م (٩٥) .

أما القرن الحادي عشر الهجري/السابع عشر الميلادي وحتى القرن الرابع عشر الهجري/العشرون الميلادي فقد كانت هناك مجموعة كثيرة من خانات بغداد لم يبق منها في الوقت الحاضر الاّ النذر القليل ، حيث لعبت أيادي الزمن والتخريب بها فضاعت معالمها واندرست آثارها وبقينا نفتش عنها في صفحات الكتب علنا نسعف بوصفها وأخبارها ، ولم نجد في بطون الكتب ما يشير الى وصفها عمارياً أو زخرفياً ، ولكن اكتفت بذكر عددها وبعض النصف القليلة عنها ، فقد ذكر الرحالة تافرنبيه الى وجود عشرة خانات في مدينة بغداد كانت في حالة غير جيدة من البناء ما عدا اثنين منها يوفران الراحة للمسافرين (٩٦) . أما الرحالة نيبور فقد أشار هو الآخر الى عدد خانات بغداد في القرن الثامن عشر الميلادي والبالغة اثنان وعشرون خاناً ، أربعة منها تقع في ضواحي بغداد والبقية في داخل المدينة ، وقسم منها كبير الحجم يسكنها التجار والقسم الآخر صغيرة (٩٧) . ولم يترك لنا الرحالة بكنغهام في رحلته الى العراق سنة ١٨١٦م أية معلومات تتعلق بخانات بغداد والتي مجموعها آنذاك ثلاثون خاناً ، ما عدا اللّهم إشارة عابرة من أن هذه

- مديرية الانار العامة ، دليل متحف الانار العربية في خان مرجان ، القسم الاول ، بغداد ، ١٩٣٨ م .  
(٩٤) نظمي زاده مرتضى أفندي ، كلشن خلفا نقله الى العربية موسى كاظم نورس ، صفحات ٢٠٩-٢١ ، النجف ١٩٧١م :  
(٩٥) نيبور ، رحلة الى العراق في القرن الثامن عشر ، ترجمه عن الألمانية د. محمود حسين الامين ، راجعه وعلق عليه ووضع فهارسه سالم الالوسي ، ص ٣٣ ، بغداد ، ١٩٦٥ م .  
(٩٦) تافرنبيه ، العراق في القرن السابع عشر ، ص ٨١ .  
(٩٧) نيبور ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

الخانات مشابهة في بنائها للخانات الموجودة في ديار بكر ، وأحد هذه الخانات هو خان مرجان (١٨) .

أشرنا قبل قليل من انه كان في مدينة بغداد عدد كثير من الخانات الكبيرة منها والصغيرة والتي اتخذت اماكن للتجارة والسكن وراحة المسافرين وكان بعض الموسرين من المسلمين وغيرهم يقومون بأعمال ومشاريع خيرية ومنها بناء الخانات ، وكان البعض من الخانات كبيرة والبعض الآخر صغيرة وفيها عدد كثير من الغرف والاواوين والمخازن غالباً ما تكون خالية من الأثاث (١٩) . وقد بلغ عددها آنذاك حوالي ١١٨ خاناً ، ولكن الأكثر منها خاص ( بالمكارية ) وايواء الدواب وحفظ الأموال والمهم منها ما كان في الأسواق والتي كانت مشغولة من قبل التجار (٧٠) ومن هذه الخانات هي :-

١ - خان مرجان : وقد مر ذكره في ص ٣٣ .

٢ - خان اللاوند : وكان موقعه في سوق الفضل ، وقد امر ببنائه الوزير داود باشا والي بغداد سنة (١٢٣٢هـ/ ١٨١٦م) واسكن فيه عسكره ( اللواند ) والتي كانت مهمته الحفاظ على الوالي . وكانت مساحة هذا الخان واسعة ، ولكن التغيرات التي طرات عليه نتيجة الإهمال والتخريب دعت والي بغداد نامق باشا سنة (١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م) ان يجعل مساحته متنزهاً وبنى في وسطه حوضاً للماء ، وغرس فيه النخيل والاشجار وسوره بسور من الحديد ، وبقي على هذا الحال حتى عزل الوالي وخلفه من خلفه فأهمل امره وقطعت مساحته قطعاً قطعاً فأصبح شبه محلة عامرة (٧١) .

٣ - خان ( قابچيلر كهيه سي ) أي بمعنى خان رئيس البوابين وموقعه في سوق البزازين على طريق شارع الصفافير ، وقد امر ببنائه

اسماعيل آغا رئيس البوابين ، ووقفه على ذريته ويذكر ان مساحة هذا الخان كبيرة (٧٢) .

٤ - خان دلة الكبير : وكان موقعه في سوق البزازين ، وقد شيده الحاج عبدالقادر دلة ابن اسماعيل سنة (١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م) ، وهو خان كبير يتكون من طابقين متين البناء ، وهو الآن محل تجاري (٧٣) .

٥ - خان دلة الصغير : وموقعه في المرادية ( السكة خانه ) (٧٤) .

٦ - خان جفان : وقد مر ذكره في ص ٣٣ .

٧ - خان النخلة أو خان مخزوم : وكان موقعه في رأس سوق البزازين ، وقد شيده الشيخ محمد المخزوم ابن احمد حافظ باشا سنة (١١١٠هـ) ووقفه على ذريته (٧٥) .

٨ - خان الباجهجي : ويقع باتصال جامع الخفافين من الجهة الشرقية وقد شيده ، الحاج ابو بكر الباجهجي ووقفه على مصالح الخفافين ، وهو الآن محلاً تجارياً ، ويشتمل على طابقين (٧٦) .

٩ - خان كبه الكبير : ويسمى أيضاً بخان الباشا ، وكانت ملكيته تعود لآل كبه وقد اشتراه الوزير داود باشا وجعل وقفاً على جامع مدرسته . وموقعه في شارع البنوك (٧٧) .

١٠ - خان كبه الصغير : وموقعه في شارع البنوك وهو يسمى أيضاً بخان الباشا الصغير ويشتمل على طابقين وقد اشتراه الوزير داود باشا والي بغداد وأوقفه على مصالح جامع الحيدر خانه ومدرسته (٧٨) .

١١ - خان محمد سعيد جلبي الشابندر : ويقع في شارع المستنصر غربي المحكمة الشرعية ويشتمل على طابقين وبنائه جيد وقد شيده سنة ١٣٣٧هـ (٧٩) .

١٢ - خان الدفتر دار : وكان موقعه في شارع

(٦٨) بكفهم ، ( جمس سلك ) رحلتي الى العراق سنة ١٨١٦م ج ١ ، ص ١٩٧ ، ترجمة سليم طه التكريتي ، مطبعة اسعد ، بغداد ، (١٩٦٨م) .

(٦٩) الدروبي ، ابراهيم ، البغداديون أخبارهم ومجالسهم ، ص ٣٩٤ ، مطبعة الرابطة ، بغداد ، (١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م) .  
(٧٠) الشيخلي ، ( محمد رؤوف طه ) ، مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها ج ١ ، ص ٦٢ ، مطبعة البصرة ، البصرة (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م) .

(٧١) الدروبي ، المصدر السابق ، صفحات ٣٩٤ - ٣٩٥ .

(٧٢) الدروبي ، البغداديون ، ص ٣٩٥ .

(٧٣) الدروبي ، نفس المصدر .

(٧٤) الشيخلي ، المصدر السابق .

(٧٥) الدروبي ، المصدر السابق .

(٧٦) الدروبي ، نفس المصدر السابق .

(٧٧) الدروبي ، نفس المصدر ، ص ٣٩٦ .

(٧٨) الدروبي ، نفس المصدر .

(٧٩) الدروبي ، نفس المصدر .



المستنصر غربي المحكمة الشرعية وكانت ،  
مساحته كبيرة وقدهدم وشيدت على أرضه  
بنايات حديثة (٨٠) .

١٣ - خان الحاج ياسين جلبي الخضري : وموقعه  
في شارع المستنصر وكان قبلاً دار الحرم  
والديوانخانه تعود للسيد أنور بك بن  
درويش بك الحيدري ، وقد عمره الحاج  
ياسين الخضري سنة ١٣٤١هـ ، وهو يشمل  
على طابقين وبنائه جيد (٨١) .

١٤ - خان باب المعظم : وموقعه كان على شارع  
المستشفى (الجمهوري) وهو ذو مساحة كبيرة  
وبنائه قديم استأجره أحد تجار بغداد ليكون  
مكاناً لتجارته (٨٢) .

١٥ - خان البرزلي : وكان موقعه في آخر شارع  
البنوك ، وقد شيده الحاج صالح جلبي  
البرزلي وقد شيدت على أرضه قبل أكثر  
من عشرين سنة بناية متعددة الطوابق (٨٣) .

١٦ - خان جني مراد : وموقعه في سوق العطارين  
حالياً وسوق مرجان قديماً ، ويشتمل الخان  
على طابقين الطابق الأرضي وفيه عشرون  
غرفة ، أما الطابق العلوي فيحتوي على ثلاث  
وعشرين غرفة ، وقد شيد هذا الخان الحاج  
مراد الحاج علي سنة ١٠٩٧ هـ ، وأوقفه  
على ذريته (٨٤) .

١١٦ - خان الدجاج : وكان موقعه في سوق العطارين  
وهو من الخانات القديمة العهد في بغداد ،  
وقد شيدت على أرضه في الوقت الحاضر  
أبنية ودكاكين جديدة (٨٥) .

١٧ - خان المواصلة : وقد استخدم قسماً من  
المدرسة المستنصرية كخان لتجار الموصل  
وذلك سنة (١٣٢٥هـ/١٩٠٧م) (٨٦) .

١٨ - خان الزرور : وهو من خانات بغداد الشاخصة  
الآن ، ويقع بالقرب من خان مرجان في سوق  
الخطاطين القديم في الفرع المقابل للمدخل  
الرئيس لخان مرجان . وقد ثبتت فوق

مدخله كتابة هذا نصها : « السلطان ملك  
رقاب الأ ( م ) السلطان سليم بن السلطان  
سليمان خان فخر آل عثمان عز نصر عبده  
أمير أمراء ... » ومن الجدير ذكره  
هنا أن هذا الخان قد أعلن عن أثره  
في الجريدة الرسمية المرقمة ١٧٢٧ والمؤرخة  
في ١٢/٥/١٩٦٩ (٨٧) .

١٩ - خان القوندرجية : وكان موقعه في سوق  
القوندرجية ( الجوقجية ) مقابل جامع  
الوزير (٨٨) .

٢٠ - خان الذهب الكبير وخان الذهب الصغير :  
وموقعهما في سوق القزازين (٨٩) .

٢١ - خان فتح الله عبود : وموقعه في بداية سوق  
باب الآغا في شارع الرشيد وفي شمال جامع  
مرجان . وكان هذا الخان يُعرف ( بخان  
اللكي ) (٩٠) .

٢٢ - خان الكمرك : وكان موقعه عند تلاقي الكمرك  
مع سوق الصياغ ، وهو صغير الحجم وكان  
متصلاً بالمدرسة المستنصرية (٩١) .

٢٣ - خان القبلانية : في سوق القبلانية (٩٢) .

٢٤ - خان الوقف : مقابل جامع مرجان (٩٣) .

٢٥ - خان درويش علي وخان الريجي وخان المميز  
كلها في الشارع المتفرع من سوق الصفاير  
والنافذ إلى الدنكية (٩٤) .

٢٦ - خان الرماح : في سوق الخردة فروشية (٩٥) .

٢٧ - خان العادلية : يقابل المحكمة الشرعية  
وبجانب جامع العادلية الكبير (٩٦) .

(٨٧) تقرير ممثل مديرية الآثار العامة في خان الزرور ، رقم  
الإصابة ٤٠/٥٤٥ .

(٨٨) الشيخلي ، مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها  
ج ١ ، ص ٦٣ .

(٨٩) الشيخلي ، نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٦٤ .

(٩٠) سركيس ، ( يعقوب ) ، مباحث عراقية في الجغرافية  
والتاريخ والآثار وخطط بغداد ... الخ ، القسم الثاني ،  
صفحات ١٣٥ و ٢٨٤ - ٢٨٥ ، تقديم رفائيل بطي ومير  
بصري ، شركة التجارة والطباعة المحدودة ، بغداد ،  
(١٣٧٤هـ/١٩٥٥م) .

(٩١) سركيس ، نفس المصدر ، ق ٢ ، صفحات ١٨٧ - ١٨٨ .

(٩٢) الشيخلي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٤ .

(٩٣) الشيخلي ، نفس المصدر .

(٩٤) الشيخلي ، نفس المصدر .

(٩٥) الشيخلي ، نفس المصدر .

(٩٦) الشيخلي ، نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٦٥ .

(٨٠) الدروبي ، نفس المصدر .

(٨١) الدروبي ، البغداديون ، ص ٣٩٦ .

(٨٢) الدروبي ، نفس المصدر .

(٨٣) الدروبي ، نفس المصدر .

(٨٤) الدروبي ، نفس المصدر ، ص ٣٩٧ .

(٨٥) الدروبي ، نفس المصدر .

(٨٦) الشيخلي ، مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها ،  
ج ١ ، ص ٥٦ .

## مصادر البحث

### آ - المصادر العربية

- ١ - ابراهيم مصطفى وآخرون : أحمد حسن الزيات ، حامد عبدالقادر ، محمد بني النجار .  
**المعجم الوسيط** ، أشرف على طبعه عبدالسلام هارون ، الجزء الاول ، مطبعة مصر ، القاهرة ، (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م) .
- ٢ - احمد رضا : ( الشيخ )  
**معجم متن اللغة** ، المجلدان الثاني والرابع ، بيروت ، (١٣٧٧هـ/١٩٥٨م) (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م) .
- ٣ - أدي شير :  
**كتاب الالفاظ الفارسية العربية** ، المطبعة الكاثوليكية ، (١٩٠٨م) .
- ٤ - ابن بطوطة : ( أبو عبدالله محمد بن ابراهيم اللواتي المعروف بابن بطوطة ) ( ت ٧٧٩هـ/١٣٧٣م ) .  
**رحلة ابن بطوطة** ، بيروت ، (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م) .
- ٥ - ابن جبير : ( أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكنايني الأندلسي ، ( ت ٦١٤هـ/١٢١٧م ) .  
**رحلة ابن جبير** ، بيروت ، (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م) .
- ٦ - ابن دقماق : ( ابراهيم بن محمد بن أيمن العلاني الشهير بابن دقماق ) ( ت ٨٠٩هـ/١٤٠٦م ) .  
**الانتصار بواسطة عقد الأمصار** ، الجزء الرابع ، طبع بالمطبعة الكبرى ، ببواقي ، (١٣١٠هـ/١٨٩٣م) .
- ٧ - ابن سيده : ( علي بن اسماعيل ) ( ت ٤٥٨هـ/١٠٦٥م ) .  
**الحكم والحيط الأعظم في اللغة** ، تحقيق الدكتور مراد كامل ، الجزء السادس ، الطبعة الاولى ، مصر ، (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م) .
- ٨ - ابن منظور : ( أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ) ، ( ت ٧١١هـ/١٣١١م ) .  
**لسان العرب** ، المجلدان العاشر والثالث عشر ، بيروت ، (١٣٧٦هـ/١٩٥٦م) .
- ٩ - ايوار :  
( **مادة خان** ) ، دائرة المعارف الاسلامية ، ترجمة احمد الشنتناوي ، ابراهيم زكي خورشيد ، عبدالحميد يونس ، حافظ جلال ، المجلد الثامن ، ( بدون مكان وسنة الطبع ) .
- ١٠ - بارتلد :  
( **مادة خان** ) ، دائرة المعارف الاسلامية ، ترجمة احمد الشنتناوي وآخرون ، المجلد الثامن .
- ١١ - بدج ، ( سر ارنست الفردولس )  
**رحلات الى العراق** ، نقله الى العربية وقدم له وعلق عليه فؤاد جميل ، الجزء الاول ، الطبعة الاولى ، مطابع دار الزمان ، بغداد ، (١٩٦٦م) .
- ١٢ - بطرس البستاني : ( المعلم )  
**قطر المحيط** ، الجزء الاول ، بيروت ، (١٨٦٩م) .

٢٨ - خان الصفافير : وهو عند مدخل سوق الصفافير من جهة سوق الجوخه (٩٧) .

٢٩ - خان المصبغة : وموقعه عن يمين المتوجه الى شريعة المصبغة يلاصق خان الخفافين من جهاته الداخلية (٩٨) .

٣٠ - خان اللوقنطة : في سوق المواله خانه مقابل سوق القرطاسية (٩٩) .

٣١ - خان الجسر : في آخر سوق القرطاسية .

٣٢ - خان الزئبق في الدنكجية (١٠٠) .

٣٣ - خان التمر في الشارع الذهاب الى شريعة خان التمر (١٠١) .

٣٤ - خان الكبابجية ( المعضماوي ) في سوق الكبابجية (١٠٢) .

وأخيراً لابد من القول وبناءً على ما تحمله الخانات من آثار عمارية وسمات حضارية تروي لنا حقبة من تاريخ العراقيين والمعاناة التي عاشوها في تلك الفترة ومما يؤسف له أن الإنسان عاون الطبيعة في احاطة معظم هذه الخانات بالخراب والانهدام !!

ان الامم تحافظ على تراثها وتبذل كل ما في وسعها لتحقيق هذا الغرض ، وفي اعتقادي أن هذه الخانات جديرة بالرعاية وبأن يتخذ لها ما يلزم من الحفاظ على التراث لأنها بنايات أثرية يحافظ عليها ويؤمها الناس من كل حذب وصوب ليستجلوا روائعها . ونحن نأمل لما بقي من هذه الخانات خيراً في المستقبل القريب بعد أن ساد الشعور في الوقت الحاضر والمتعلق بمسألة الاهتمام بكل ما هو أثري وصدور قرارات قومية ووطنية تحفز المعنيين للأخذ بمبدأ الحفاظ على التراث ومنه المباني العمارية التاريخية المتواجدة في اماكن كثيرة من بلادنا وخير دليل على ذلك اهتمام مؤسسة الآثار والتراث الموقرة الحالي الذي نرجوه أن يعم الخانات أيضاً ، وأرجو أن أكون قد وفقت ومن الله التوفيق .

(٩٧) الشيخلي ، نفس المصدر .

(٩٨) الشيخلي ، نفس المصدر .

(٩٩) الشيخلي ، نفس المصدر .

(١٠٠) الشيخلي ، نفس المصدر .

(١٠١) الشيخلي ، نفس المصدر .

(١٠٢) الشيخلي ، نفس المصدر .

- ٢٦- الشيخلي ، ( محمد رؤوف طه ) ، **مراحل الحياة في الفترة المظلمة وما بعدها** ، الجزء الاول ، مطبعة البصرة ، البصرة ، ( ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ) .
- ٢٧- العسكري : ( ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللفسوي العسكري ) ( ت ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م ) .
- كتاب التلخيص في معرفة أسماء الاشياء** ، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن ، الجزء الاول ، مطبعة الترقى ، مطبوعات المجمع العلمي بدمشق ، ( ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ) .
- ٢٨- الفيروزآبادي: ( مجدالدین محمد بن يعقوب الفيروزآبادي ) ( ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م ) .
- القاموس المحيط** ، مطبعة السعادة ، الجزء الرابع ، مطبعة السعادة ، ( ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م ) .
- ٢٩- كوثل : ( أرنست )
- الفن الإسلامي** ، ترجمة الدكتور أحمد موسى ، بيروت ، ( ١٩٦٦م ) .
- ٣٠- اللبناني : ( طوبيا العنيسي الحلبي )
- كتاب تفسير الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه** عني بنشره وتصحيحه والتعليق على حواشيه الشيخ يوسف توما البستاني ، الطبعة الثانية ، مصر ، ( ١٩٣٢م ) .
- ٣١- المدور ، ( جميل نخلة ) ، **حصارة الاسلام** ، القاهرة ، ( ١٩٣٥م ) .
- مصطفى جواد واحمد سوسة ، **دليل خارطة بغداد الفصل في خطط بغداد قديما وحديثا** ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ( ١٩٥٨م ) .
- ٣٢- المياح ، ( برهان نزر محمد علي ) ، **عمارة وتخطيط الخانات العراقية القائمة على طرق المزارات** ، رسالة ماجستير ، مقدمة الى مجلس كلية الآداب - جامعة بغداد ، مطبوعة على آلة الطباعة ، بغداد ، ( ١٩٧٦م ) .
- ٣٣- مديرية الآثار العامة :
- دليل متحف الآثار العربية في خان مرجان** ، القسم الاول ، مطبعة الحكومة ، بغداد ، ( ١٩٣٨م ) .
- ٣٤- المقريري : ( تقي الدين ابي العباس احمد بن علي ) ( ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م ) .
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط القرطبية** ، الجزء الثاني ، طبعة جديدة بالآلوفست ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ( بدون تاريخ ) .
- ٣٥- المنشء البغدادي : ( السيد محمد بن السيد احمد الحسيني المعروف بالمنشاء البغدادي ) .
- رحلة المنشء البغدادي** ، نقلها عن الفارسية عباس المزايي المحامي ، طبع شركة التجارة والطباعة المحدودة ، بغداد ، ( ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م ) .
- ٣٦- ناصر خسرو ، ( أبو معين ) « سفرنامه » ، **رحلة ناصر خسرو الى لبنان ومصر والجزيرة العربية في القرن الخامس الهجري** ، نقله الى العربية د. يحيى الخشاب ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ( ١٩٧٠م ) .
- ١٣- بطرس البستاني : ( المعلم )
- محيط المحيط** ، المجلد الاول ، بيروت ، ( ١٨٧٠م ) .
- ١٤- بطرس البستاني : ( المعلم )
- ( **مادة خان** ) ، دائرة المعارف للبستاني ، المجلد السابع ، مطبعة المعارف ، بيروت ، ( ١٨٨٣م ) .
- ١٥- بكنفهام : ( جيمس سلك )
- رحلتي الى العراق سنة ١٨١٦** ، ترجمة سليم طه التكريتي ، الجزء الاول ، مطبعة أسعد ، بغداد ، ( ١٩٦٨م ) .
- ١٦- تافرنبيه : ( جان بابتيست )
- العراق في القرن السابع عشر** ، نقله الى العربية وعلق حواشيه بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ( ١٩٤٤م ) .
- ١٧- توفيق احمد عبد الجواد :
- تاريخ العمارة والفنون الاسلامية** ، الجزء الثالث ، المطبعة الفنية الحديثة ، مصر ، ( ١٩٧٢م ) .
- ١٨- الجواليقي: ( ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر ) ( ت ٥٤٠هـ / ١١٤٥م ) .
- المغرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم** ، تحقيق وشرح ابي الاشبال احمد محمد شاكر ، أعيد طبعه بالانست في طهران ( ١٩٦٦م ) .
- ١٩- الجوهري : ( الشيخ ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ) ( ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م ) .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** ، تحقيق احمد عبدالغفور عطار ، الجزء الخامس ، مطابع دار الكتاب العربي بمصر ، القاهرة ، ( ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م ) .
- ٢٠- حسن ابراهيم حسن : ( الدكتور )
- تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي** ، الجزء الرابع ، الطبعة الاولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ( ١٩٤٨م ) .
- ٢١- حسين محفوظ : ( الدكتور )
- حديث شخصي ١٩٧٥م .
- ٢٢- الدروبي ، ابراهيم ، **البغداديون اخبارهم ومجالسهم** ، مطبعة الرابطة ، بغداد ، ( ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م ) .
- ٢٣- رشيد عطية :
- معجم عطية في العامي والدخيل** ، دار الطباعة والنشر العربية ، سان باولو ، برازيل ، ( ١٩٤٤م ) .
- ٢٤- الزبيدي : ( محب الدين ابي الفيض محمد مرتضى الحسيني ) ( ت ٨١٧هـ / ١٢٠٥م ) .
- تاج العروس من جواهر القاموس** ، المجلدان السابع والتاسع ، الطبعة الاولى ، المطبعة الخيرية ، مصر ، ( ١٣٠٦هـ ) .
- ٢٥- الشرتوني : ( سعيد بن عبدالله الخوري ) ( ت ١٣٣١هـ / ١٩١٣م ) .
- أقرب الوارد في فصح العربية والشوارد** ، الجزء الاول ، مطبعة مرسلو اليسوعية ، بيروت ، ( ١٨٨٩م ) .

4. Peters, Gohn, Punnett, Nippure or Explorations, and adventures on the Euphrates, 2. Vols., New York, and London, (1898).
5. Pope, Arthur, Upham, "Bridges, Fortifications, Caravanserais", Asarvey of Persia Art from perhistoric Times to the present, (Editor) Pope, A. U., and (Assistanteditor) Ackerman, Phylis, Text Architecture, Vol. III, London and New York,
6. Porter, R. K., Travels in Georgia, Persia, Armenia, and Ancient Babylonia during the years 1817-1820 in 2 vols., London, (1822).
7. Pritchard, James. B., Ancient Near Eastern Texts Relating to the old Testament, U.S.A. (1969).
8. Reitlinger, G., "Atower of Skalls," Ajourney through Persian and Turkish, Armenia, London, (1932).
9. Texier, C., Description de l'Armenia, la Perse et la Mesopotamia, Vol. 11, pp. 110-11, Paris, (1842-52).
10. Teixeira, Peter., The Travels of Peter Teixeira from India to Italy by Land, London,
11. Unsal, B., Turkish Islamic Architecture in Seljuk and Ottoment Times 1071-1923), London, (1970).
12. التبريزي : ( محمد حسين بن خلف )  
برهان قاطع ، بتصحيح وأتمسام محمد عباس ،  
مهرماه يكهزار وسيدوسي وششي ، جاب بيروز ،  
مؤسسة مطبوعات أمير كبير ( باللغة الفارسية ) .
13. التتوي : ( ملا عبدالرشيد )  
فرهنگ وشيدي ، الجزء الاول ، طبعة كلكته ،  
( ١٨٧٢م ) ( باللغة الفارسية ) .

- ٣٧- ناصر النقشبندی :  
( خان مرجان ) ، مجلة أهل النفط ، العدد  
السابع والستون ، ( ١٩٥٧ م ) .
- ٣٨- نظمي زادة مرتضى أفندي : ( ت ١١٣٦هـ/١٧٢٣م ) .  
كلشن خلفا ، نقله الى العربية موسى كاظم نورس ،  
مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، ( ١٩٧١ م ) .
- ٣٩- نعيم زكي فهمي :  
طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب  
( اواخر العصور الوسطى ) ، مطابع الهيئة المصرية  
العامة للكتاب ، القاهرة ، ( ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م ) .
- ٤٠- نيبور ، ( كارستن ) :  
رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر ،  
ترجمه عن الالمانية الدكتور محمود حسين الامين ،  
راجعه وعلق عليه ووضع فهارسه سالم الالوسي ،  
بغداد ، ( ١٩٦٥ م ) .
- ٤١- ياقوت الحموي : ( شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن  
عبدالله الحموي الرومي البغدادي ) ، ( ت ٦٣٦هـ/  
١٢٢٨م ) .  
معجم البلدان ، المجلدان الثاني والرابع ، بيروت ،  
( ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م ) ، ( ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م ) .
- ٤٢- اليعقوبي : ( احمد بن يعقوب بن واضح الكاتب المعروف  
باليقوبي ) ( ت ٣٨٤هـ/٨٩٧م ) .  
البلدان ، الطبعة الثالثة ، الطبعة الحيدريية ،  
النجف الأشرف ، ( ١٩٥٧ م ) .
- ٤٣- يعقوب صروف وفارس نمر ، باب المسائل ، « معنى خان »  
مجلة المقتطف ، ج ١٠ ، مجلد ٢٦ السنة ١٩٠١ م .

#### ب - المصادر الاجنبية

1. Cowper, H.S., Through Turkish Arabia, London, (1894).
2. Filmer, H., The Pageant of Persia, London, (1937).
3. Fraser, J., Narrative of Ajourney in to Khorasan, London (1825).